

w oczach naszych chłop urasta  
do potęgi króla Piasta!

### GOSPODARZ

A bo chłop i ma coś z Piasta,  
coś z tych królów Piastów – wiele!  
– Już lat dziesięć pośród siedzę,  
sąsiadujemy o miedzę.  
Kiedy sieje, orze, miele,  
taka godność, takie wzięcie;  
co czyni, to czyni święcie;  
godność, rozwaga, pojęcie.  
A jak modli się w kościele,  
taka godność, to przejęcie;  
bardzo wiele, wiele z Piasta;  
chłop potęgą jest i basta.

[1901]

Stanisław Wyspiański, *Wesele*, Wrocław 1984.

### WYPRACOWANIE

na temat nr ... 2 .....

1. Poeta do wersetu odwołuje się do romantycznej koncepcji poezji. Jest ona utwórzona, przesiąknięta urokiem i miłym, o jektorskim wielkim kształtem. Nawiązuje również do antycznej koncepcji i której centralnym punktem utworu literackiego jest bóstwo – mytu z mitu, który to gromyka poezja.
2. W tym ujęciu bomy nie gromyka, ale duch, który to co widać jest jednowartne gromyka. Poesja przekształca niezniszczalne, urozjażnia gromyka. Potem, przez przyemat poezji widzymy inny świat. To co jest obama, zdolności naszą, przejera-

Ola gospodana perje Róchy jest nieważna -  
więc nie umiejętnie dla zwykłego zjedzenia  
dokona. Ta tańca kawiorasi jest niepotrzebne.

S. nie zatraktia, nie urosi uil pozytywnego.  
Tedoszenie się pozytywnie widzi kawa  
urodzony, zdolności gromadzenie usprawia

O. Ilegumat libole adnywaję, i.e. u nas ta jeli' u nas powstaje w oparyji do peritozii, ale coiy u nas nie z niai' silemam.

Na Party Polany la idealisti, administranti  
demi urcene, kaj nioj da velli a neige-  
zige idencty. Na komunismaj Polany la  
nie idealisti, e individualisti, kaj silece  
lytka vicosy opini. Saj migraci da  
swid la vobuzi. Kaze de polularo e

O. (spojcie) ve spojlení vystihne, že dirky,  
atomov je

Poetry: Poetry by relating to vivid images

D. i poisivni, te obitelnici (mojene) ovi su

S. ~~influenza, oblieze se od nih porpolibsi~~

maiori, z wyimaginowanej poradzie krypicie  
cieliste gry deń. I doń Poetry z napisem.

hypotyse spełnienie idealu, ale pozwala je  
na jedynie widzenie niedalego obrazu  
niedalego Polaka - silnego, wężego Piast-Króla.  
~~bezpośrednie mażanie~~  
~~ale bezpośrednie~~

To co dla Peły jest jedynie marzeniem,  
po chwili poza, dla bęspodane jest ~~też~~  
najprawdziwszą realnością. Polak jest  
silny i w Piast-Króleci swoje marzenia, ~~X~~  
codziennosci, porowym charakterem we  
wsi, lecz to co dla jednego jest marzem,  
dla innych jest wolnością.

T-4 / 25

K. 3 / 5 / 3 / 1

S : 3  
J : 8

2 : 3 max

W. 6

81

14

35