

Cennik Usług Technicznych Regionalnej Rozgłośni Polskiego Radia w Poznaniu – Radia Poznań S.A.

Obowiązuje od 2 października 2017r.

Usługi świadczone przez Dział Nagrań i Transmisji

I. Wynajem sprzętu

1. Wynajem Studia Nr 4 (bez realizatora) – cena podstawowa za godzinę – 80 zł
W cenie zawarty jest całkowity czas zajętości studia zarówno na potrzebny prób i rzeczywistego czasu nagrania.
2. Wynajem stanowiska montażowego (bez realizatora) – cena podstawowa za godzinę pracy sprzętu – 80 zł
3. Wynajem aparatury do rejestracji nagrania w technice wielośladowej do 5 godzin (bez realizatora) – cena za całość usługi 800 zł
Czas obejmuje zapis koncertu, jak i próby nagraniowej do 2 godzin, rejestrację koncertu do 3 godzin oraz rozłożenie, przygotowanie i złożenie aparatury rejestrującej.
4. Wynajem aparatury do rejestracji nagrań „na żywo” w technice wielośladowej do 10 godzin (bez realizatora) – cena za całość usługi 1150 zł
Czas obejmuje próby oraz zapis koncertowy. Wynajem ponad w/w czas – cena do uzgodnienia.
5. Wynajem stanowiska nagraniowego przy Auli UAM wraz z wyposażeniem (bez realizatora) do 5 godzin – 950 zł
Każda następna godzina – 150 zł
6. Przygotowanie i wynajem stanowiska komentatorskiego na stadionie, w hali sportowej, plenerze lub wskazanym miejscu poza terenem rozgłośni - 1150 zł
Cena obejmuje koszty przygotowania stanowiska do pracy „na żywo” z obsługą techniczną, bez kosztów instalacji łącz transmisyjnych – całość do 6 godzin bez czasu dojazdu.
7. Zestawienie łącz transmisyjnych radiowych lub kablowych – cena umowna.
Cena kalkulowana jest na podstawie kosztów własnych i operatora.
UWAGA: na życzenie klienta po dokonaniu nagrania zostanie wydany nośnik z zapisem rejestracji w ilości 2 sztuk wliczonych w cenę usługi.

II. Usługi realizatorskie

1. Wynajem realizatora do rejestracji koncertu „na żywo” bez montażu i masteringu - 1000 zł
Cena obejmuje próby mikrofonowe do 2 godzin i realizację koncertu do 3 godzin.
2. Wynajem realizatora do obsługi studia przy Auli UAM z prostym montażem i podstawową obróbką – 1000 zł
Cena obejmuje próby mikrofonowe do 2 godzin i realizację koncertu do 3 godzin.
3. Wynajem realizatora do obsługi Studia nr 4 i stanowiska montażowego – godzina pracy 60 zł.
4. Wynajem dwóch realizatorów do bardziej zaawansowanych nagrań w Studio nr 4 – godzina pracy 120 zł

Ceny innych usług nie objętych cennikiem są negocjowane odrębnie.

Usługi świadczone przez Zespół Realizatorów oraz Fonotekę

1. Studia Radiowe:
 - a. Studio nr 1 (z realizatorem) 1 godz.- 120 zł
 - b. Studio nr 2 (z realizatorem) 1 godz. - 120 zł
 - c. Studio nr 3 (z realizatorem) 1 godz. - 120 zł
 - d. Studio 2 i 3 usługa kompleksowa (z realizatorem) - 185 zł
Usługa obejmuje nagranie, montaż cyfrowy, korzystanie z bazy dźwiękowej muzyki i efektów.
2. Przegranie materiału dźwiękowego na stanowisku
 - a. Przegranie analogowo – cyfrowe do 1 godz. – 100 zł
 - b. Przegranie cyfrowo – cyfrowe (DAT – DAT) - minimalna stawka 25 zł (za materiał do 15 minut)
3. Przegranie materiału dźwiękowego na płytę CD z gotowego materiału analogowego – 40 zł
4. Przygotowanie i przegranie archiwalnych materiałów dźwiękowych na płytę CD z magnetofonu z taśmy ¼”, płyty gramofonowej, kasety analogowej z wstępną obróbką – 1,63 zł za minutę + 25 zł koszty techniczne
5. Wykorzystanie stanowiska do montażu dźwięku na komputerze z kartą PCX Didigram i oprogramowaniem X – Track z obsługą techniczną – 80 zł
6. Przesyłanie materiału dźwiękowego via ISDN do 1 godz. + koszt połączenia – 80 zł

Inne

1. Zryczałtowana opłata miesięczna za korzystanie ze sprzętu i infrastruktury technicznej Radia Poznań S.A. przez zewnętrzne firmy producenckie – 2000 zł

Wszystkie ceny są cenami netto

Możliwe jest negocjowanie cen w przypadku większych zleceń, jednak ostateczna stawka wymaga akceptacji Zarządu Radia.

W przypadkach uzasadnionych względami społecznymi lub długotrwałością powiązań handlowych, programowych i promocyjnych istnieje możliwość udzielenia rabatu do 90% od ceny minimalnej. Udzielenie rabatu wymaga zatwierdzenia przez Zarząd Radia.