

	16 SIERPNIA CZWARTEK	17 SIERPNIA PIĄTEK	18 SIERPNIA SOBOTA	19 SIERPNIA NIEDZIELA	20 SIERPNIA PONIEDZIAŁEK	21 SIERPNIA WTOREK	22 SIERPNIA ŚRODA	
GALA OTWARCIA 15.08 AULA UAM 20.00 11:00-12:30			10:00-15:00 ELIMINACJE INSTANT COMPOSITION CONTEST	10:00 FINAL INSTANT COMPOSITION CONTEST 10:30 Wyjazd do Instytutu Rozbitek Zajęcia 12.00-13:30 cz. I oraz 14:15-16:15 cz.II powrót o 16:30*	10:00-15:00 FINAL FILM MUSIC COMPETITION	10:00-14:00 JOE REGALBUTO Praktyczne warsztaty aktorskie		
11:00		VASCO HEXEL Rynek i edukacja - kształcenie kompozytorów FLORENCE FELLMAN WALDEMAR KALINOWSKI Organizacja Produkcji Filmowej w USA	WALDEMAR KALINOWSKI Scenariusz i Muzyka: Muzyka-Pisanie-Muzyka Film Booker's Place: A MISSISSIPPI STORY reż. Raymond de Felitta pokaz w ramach warsztatów	PLATIGE IMAGE MICHAŁ GRYN Grafik komputerowy - malarz, fotograficzny informatyk? MIASTO RUIN - pokaz w ramach warsztatów	PETER GOLUB Jak rozszyfrować film: Muzyka w niezależnych produkcjach filmowych	RAYMOND DE FELITTA Praca nad filmem dokumentalnym część 3/3		
11:30	DECRESCENDO (2011, 25') VIVA MARIA! (2009, 17') AMBASADOR / THE AMBASSADOR (2011, 93') DOM NA WEEKEND / HOME FOR A WEEKEND (2012, 88') KACPER PRZYJAZNY DUSZEK (1945, 70')	BALONIK DLA ALLAHA / A BALLOON FOR ALLAH (2011, 58') OPowieści, które żyją TYLKO W PAMIĘCI (2011, 98') PIŃOKIO (1996, 95')	DZISIAJ W WARSZAWIE, JUTRO GDZIEŚ W ŚWIECIE (2012, 20') GDZIE JEST SONIA? (2012, 50') CYCLE ME HOME (2010, 50') LOKALNEK PUTINA / PUTIN'S KISS (2011, 85') BOOKER'S PLACE: A MISSISSIPPI STORY (2012, 90') FILM + WARSZTATY LESSIE (2005, 100') PIŃOKIO (1996, 95')	BALONIK DLA ALLAHA / A BALLOON FOR ALLAH (2011, 58') KRYZYS – ODDAJCIE GŁOS GREKOM / THE PRISM – KRISIS (2011, 62') ATOMOWE STANY AMERYKI / THE ATOMIC STATES OF AMERICA(2012, 95') SZCZUREK RATATUNEK (2007, 44')	MILIARD SZCZĘŚLIWYCH LUDZI (2011, 70') DZISIAJ W WARSZAWIE, JUTRO GDZIEŚ W ŚWIECIE (2012, 20') GDZIE JEST SONIA (2012, 50') MIO MOJ MIO / MIO MY MIO (1987, 100')	W CIENIU MĘŻCZYZN / IN THE SHADOW OF A MAN (2011, 65') DECRESCENDO (2011, 27') VIVA MARIA! (2009, 17') SZCZUREK RATATUNEK (2007, 44')	SYRIA , THE ASSADS TWILIGHT (2011, 52') ULTIMATUM (2009, 102') ŚCIGAJĄC ARKTYCZNY ŁÓD / CHASING ICE (2012, 76') MIO MOJ MIO / MIO MY MIO (1987, 100')	
13:00-14:30								
14:00	GRAHAM WHITE PANEL DYSKUSYJNY- EKOLOGIA Ginące pszczoły ALVERNIA STUDIOS TOMASZ KOWALCZYK Motion Capture	RICHARD BELLIS Wynagrodzenie kompozytora za pracę ALVERNIA STUDIOS CZARY CICHOCKI Motion Control	MARK ISHAM Komponowanie muzyki filmowej RAYMOND DE FELITTA Praca nad filmem dokumentalnym część 1/3	FLORENCE FELLMAN WALDEMAR KALINOWSKI Scenografia - opowiadanie historii poprzez architekturę GRAHAM WHITE PANEL DYSKUSYJNY- EKOLOGIA Ginące pszczoły	ROLFE KENT Kompozycja Muzyki Filmowej cz.II	VIRTUALNA WOJNA (2012, 70') JACEK BŁAWUT spotkanie z autorem po projekcji filmu VIRTUALNA WOJNA		
14:30	50 LUDZI, 1 PYTANIE (2012, 11') HAPPY (2011, 72') CHINA HEAVY WEIGHT / CHINY: WAGA CIĘŻKA (2012, 94') LOVE FREE OR DIE (2012, 88') REALITY (2012, 115')	GOOD BYE MUBARAK (2011, 71') NIECH ŻYJĄ ANTYPODY! / VIVAN LAS ANTIPODASI (2011, 104') CAFÉ DE FLORE (2011, 120') AMERYKA: POZA CHCIWOŚCIĄ / OFF THE GRID (2011, 75') Ari Kalinowski spotkanie po filmie: Occupy Movement - zaangażowanie poprzez sztukę	W CIENIU MĘŻCZYZN / IN THE SHADOW OF A MAN (2011, 65') NAGI LUNCH / NAKED LUNCH (1991, 115') SUSHI. ŚWIATOWA PUŁAPKA / SUSHI. THE GLOBAL CATCH (2011, 75') BARBARA (2012, 105')	FILMY, KTÓRE ZBUDOWAŁY AMERYKĘ / THESE AMAZING SHADOWS (2011, 88') I WANT (NO) REALITY (2012, 98') MYŚL GLOBALNIE, DZIAŁAJ AGRARNIE / THINK GLOBAL, ACT RURAL (2010, 113') TIS AUTUMN: THE SEARCH FOR JACKIE PARIS (2006, 100') BARBARA (2012, 105')	WE ARE NOT BROKE (2012, 81') NA GIGANCIE / THE GIANTS (2011, 84') KORPOKULTURA (2011, 84') TABU (2012, 110')	KOLYSANKA DLA PI / LULLABY FOR PI (2010, 98') SERGEJ W URNIE / SERGEJ IN DER URNE (2010, 105') PRZEŻYĆ AFGANISTAN (2010, 65') 17 DZIEWCZYN / 17 GIRLS (2011, 76')	MARLEY: DOKUMENT (2012, 144') 5 ZEPSUTYCH KAMER / 5 BROKEN CAMERAS (2011, 90') MYŚL GLOBALNIE, DZIAŁAJ AGRARNIE / THINK GLOBAL, ACT RURAL (2010, 113') POWRÓT REKRUTA / RETURN (2011, 97')	
15:00-16:30	W CIEMNOŚCI (2011, 145') MAGICZNA DOLINA / MAGIC VALLEY (2011, 85') CHCIWOŚĆ / MARGIN CALL (2011, 95')	VIOLETA POSZŁA DO NIEBA / VIOLETA WENT TO HEAVEN (2011, 111') OBURZENI / INDIGNADOS (2011, 90') DROGA NA DRUGĄ STRONĘ (2011, 73')	NA GIGANCIE / THE GIANTS (2011, 84') KINO STELLA / STELLA DAYS (2011, 100') DZIEDZICTWO / LEGACY (2009, 96')	PAN LAZHAR / MONSIEUR LAZHAR (2011, 94') SYNOWIE NORWEGII / SONS OF NORWAY (2011, 87') W PÓŁ DROGI / STOPPED ON TRACK (2011, 110')	BULLHEAD (2011, 124') NAJLEPIEJ SPRZEDANY FILM / THE GREATEST MOVIE EVER SOLD (2011,90') ELENA (2011, 109')	MUGARITZ B.S.O. - SMAKI MUZYKI / MUGARITZ B.S.O. (2011, 72') STREIGHT IN NUMBERS (2011, 58') FIX (2008,90')	PAN LAZHAR / MONSIEUR LAZHAR (2011, 94') DIAZ, DON'T CLEAN UP THIS BLOOD (2012, 127') KUCHNIA RODZINY BRAS / ENTRE LES BRAS (2012, 89')	
17:00	ROLFE KENT Kompozycja Muzyki Filmowej cz.I WALDEMAR KALINOWSKI Ari Kalinowski Kino w kontekście	PANEL DYSKUSYJNY Muzyka i film – artyzm, aspekty licencyjne i prawne JULIAN SANDS MONODRAM „A CELEBRATION OF HAROLD PINTER” 18:00* (Wyjazd autokaru o 16:30) spotkanie z twórcą	RICHARD BELLIS Tworzenie muzyki do poszczególnych fragmentów filmu PANEL DYSKUSYJNY WIOSNA ARABSKA Po filmie „W cieniu mężczyzn”	TIS AUTUMN: THE SEARCH FOR JACKIE PARIS (2006, 100') reż. Raymond de Felitta pokaz w ramach warsztatów WALDEMAR KALINOWSKI Nasz Film: Eksperyment / 2h	Czytanie sztuki A DEATH IN COLOMBIA 18:00* (Wyjazd Autokaru o 16:30) spotkanie z twórcami	PANEL DYSKUSYJNY TVP KULTURA „WKULTURWIENI” PETER BUCHMAN Rzemiosło i zawód scenarzysty w Hollywood		
17:30	PIĘKNO I ROWER / BEAUTY AND THE BIKE (2011, 54') DOM, W KTÓRYM MIESZKAM / THE HOUSE I LIVE IN (2011, 117') GORZKIE ZIARNO / BITTER SEEDS (2011, 97') BARBARA (2012, 105')	FILMY, KTÓRE ZBUDOWAŁY AMERYKĘ / THESE AMAZING SHADOWS (2011, 88') NIEWIDZIALNA WOJNA / THE INVISIBLE WAR (2012, 93') DOM Z PIASKU I MGŁY (2003, 126') PAYBACK / DŁUG WG. MARGARET ATWOOD (2011, 82') OLA ELLEN / FOR ELLEN (2012, 94')	FRAGMENTY REVOLUCJI / FRAGMENTS OF A REVOLUTION (2011, 57') 17 DZIEWCZYN / 17 GIRLS (2011, 76') LOVE FREE OR DIE (2012, 88') SYNOWIE NORWEGII / SONS OF NORWAY (2011, 87')	PAPARAZI (2011, 33') 17 DZIEWCZYN / 17 GIRLS (2011, 76') LEONIE (2010, 132') CEZAR MUSI UMRZEĆ / CAESAR MUST DIE (2012, 76')	TUNEZIA, ROK ZERO / TUNISIA, YEAR ZERO (2012, 52') DIAZ, DON'T CLEAN UP THIS BLOOD (2012, 127') ATOMOWE STANY AMERYKI / THE ATOMIC STATES OF AMERICA(2012, 95') POWRÓT REKRUTA / RETURN (2011, 97')	LEONIE (2010, 132') NIEWIDZIALNA WOJNA / THE INVISIBLE WAR (2012, 93') 7 BRAM JEROZOLIMY (2009, 55') BONSAI (2011, 95')	DZIEDZICTWO / LEGACY (2009, 96') BILL CUNNINGHAM W NOWYM JORKU (2010, 84') POŁĄCZENI / CONNECTED (2011, 82') TO TYLKO WIATR / JUST THE WIND (2012, 86')	
17:00-18:30	MISIĄCZEK / TEDDY BEAR (2012, 92') 17 DZIEWCZYN / 17 GIRLS (2011, 76') ERRORS OF THE HUMAN BODY (2011, 100')	ROZSTANIE / SEPARATION (2011, 123') BONSAI (2011, 95') SHUFFLE (2011, 82')	DOM NA WEEKEND / HOME FOR A WEEKEND (2012, 88') SHADOW DANCER (2011, 101') DUCHY OD BRUDNEJ ROBOTY / GHOST WITH SHIT JOBS (2012, 94')	KINO STELLA / STELLA DAYS (2011, 100') MAGICZNA DOLINA / MAGIC VALLEY (2011, 85') FAZA 7 / FASE 7 (2011, 95')	NA SWOJSKIEJ ZIEMI / FAMILIAR GROUNDS (2011, 90') TAKE THIS WALTZ (2011, 106') LUNOPOLIS (2009, 98')	SAMOTNY PORT - MIŁOŚĆ / NAKED HARBOUR (2012) DIAZ DON'T CLEAN UP THIS BLOOD (2012,127') ZBRODNIĘ CZASU / LOS CRONOCRIMENES (2007, 92')	VIOLETA POSZŁA DO NIEBA / VIOLETA WENT TO HEAVEN (2011, 111') BEYOND THE BLACK RAINBOW (2010, 110')	
18:00	RICHARD BELLIS Muzyka filmowa to NIE aplikacja ŁUKASZ BIELAN Warsztaty operatorskie CHANEL I STRAVINSKI (2010, 120')	JANUSZ JAKUBOWSKI Prawa autorskie WARSZTAT PRAKTYCZNY „DOM Z PIASKU I MGŁY” Spotkanie z aktorką Frances Fisher (Q&A) KURCZAK W ŚLIWKACH / CHICKEN WITH PLUMS (2011, 93')	ALVERNIA STUDIOS „VAMPS” reż. Amy Heckeling przedpremierowy pokaz w ramach warsztatów ALVERNIA STUDIOS	RAYMOND DE FELITTA Praca nad filmem dokumentalnym część 2/3	DANIELE VICARI Projekcja filmu DIAZ, DON'T CLEAN UP THIS BLOOD	PETER BUCHMAN Rzemiosło i zawód scenarzysty w Hollywood / cd.		
18:30-23:00				GAINSBURG (2010, 140')	W PÓŁ DROGI / STOPPED ON TRACK (2011, 110') PANEL DYSKUSYJNY- EKOLOGIA: Źródła energii po filmie „Atomowe Stany Ameryki”	PAN LAZHAR / MONSIEUR LAZHAR (2011, 94')	SAMOTNY PORT - MIŁOŚĆ / NAKED HARBOUR (2012)	
19:00-20:30	MUGARITZ B.S.O. - SMAKI MUZYKI / MUGARITZ B.S.O. (2011, 72')	KINO KULINARNE – KUCHNIA RODZINY BRAS / ENTRE LES BRAS (2012, 89')	KINO KULINARNE – JEROZOLIMA NA TALERZU / JERUSALEM ON A PLATE (2011, 60')	KINO KULINARNE – DANIE MIŁOŚCI / JOYFUL REUNION (2012, 107')	KINO KULINARNE – OMA I BELLA / OMA & BELLA (2011, 75')			
20:00	JULIAN SANDS MONODRAM „A CELEBRATION OF HAROLD PINTER” SPOTKANIE Z TWÓRCĄ AMERYKAŃSKIE PASAZE / AMERICAN PASSAGES (2011, 121') LIFE CYCLES (2010, 47') SZANTAZ (1929, 84') REALITY (2012, 115')	POM PREZENTUJE: NAJLEPIEJ SPRZEDANY FILM / POM: WONDERFUL PRESENTS: THE GREATEST MOVIE EVER SOLD (2011, 90') POŁĄCZENI / CONNECTED : AN AUTOBIOGRAPHY ABOUT LOVE, DEATH AND TECHNOLOGY (2011, 82') NUMER 17 (1932, 65') CEZAR MUSI UMRZEĆ / CAESAR MUST DIE (2012, 76')	ALVERNIA STUDIOS MIROSLAW VALENCIA Efekty specjalne w filmie „Vamps” Ari Kalinowski PROJEKT THE BEACON (OCCUPY MOVEMENT) 20:00-00:00	ARI KALINOWSKI PROJEKT THE BEACON (OCCUPY MOVEMENT) 20:00-00:00	DANIELE VICARI „Bohater zbiorowy w filmie” rozmowa po projekcji filmu „Diaz don't clean up this blood”	ANONYMUS HISTORIA AKTYWIZMU / WE ARE LEGIONI! (2012, 93') KINO STELLA / STELLA DAYS (2011, 100') TAINY AGENT / SECRET AGENT (1936, 82') BROKEN (2008, 93')	NEW YORK IN MOTION (2011, 11') SYNOWIE NORWEGII / SONS OF NORWAY (2011, 87') ŚCIGAJĄC ARKTYCZNY ŁÓD / CHASING ICE (2012, 76') SABOTAŻ / SABOTAGE (1936, 75') POZDROWIENIA Z RAJU / CAPTIVE (2012, 120')	KOLYSANKA DLA PI / LULLABY FOR PI (2010, 98') DOM, W KTÓRYM MIESZKAM / THE HOUSE I LIVE IN (2011, 117') NA SWOJSKIEJ ZIEMI / FAMILIAR GROUNDS (2011, 90') OBERŻA JAMAJKA / JAMAICA INN (1939, 94') TO TYLKO WIATR / JUST THE WIND (2012, 86')
20:30	WE ARE NOT BROKE (2012, 81') ULTIMATUM (2009, 102') KURCZAK W ŚLIWKACH / CHICKEN WITH PLUMS (2011, 93') SHUFFLE (2011, 82') KINO PLENEROWE – TEJ NOCY BĘDZIESZ MÓJ / YOU INSTEAD (2011, 100') ATAK GIGANTYCZNYCH PIJAVEK (1959, 62')	ZRECESJONOWANI / RECESSIONIZEI (2011, 56') SAMOTNY PORT - MIŁOŚĆ / NAKED HARBOUR (2012) WIEDZMA WOJNY / REBELLE (2012, 90') DUCHY OD BRUDNEJ ROBOTY / GHOST WITH SHIT JOBS (2012, 94') JIM MUNROE spotkanie z autorem po filmie „Ghost With Shit Jobs” KINO PLENEROWE – HAPPY, DOKUMENT O SZCZĘŚCIU (2011, 72') CZARNY SAMURAJ (1977, 88')	KRYZYS – ODDAJCIE GŁOS GREKOM / THE PRISM – KRISIS (2011, 62') BULLHEAD (2011, 124') WHISKY DLA ANIOŁÓW / THE ANGELS' SHARE (2012, 101') FAZA 7 / FASE 7 (2011, 95') KINO PLENEROWE – JACKPOT (2011, 90') LUZDIE KRETY (1956, 77')	NEW YORK IN MOTION (2011) PAN LAZHAR / MONSIEUR LAZHAR (2011, 94') VIOLETA POSZŁA DO NIEBA / V				