

I. NAJWYŻSZE DEBIUTY:

- * Getting away with murder - Papa Roach [miejsce 9; not. 738 z 09.10.2004]
- * Może się wydawać - Idol (Ala Janosz i Przyjaciele) [miejsce 9; not. 624/625 z 24.08.2002]
- * May it be - Enya [miejsce 9; not. 603 z 01.04.2002]
- * A to co mam... - Kasia Kowalska [miejsce 9; not. 251 z 09.09.1995]
- * Sadness (part 1) - Enigma [miejsce 9; not. 7 z 22.12.1990]
- * Candle in the wind 1997 - Elton John [miejsce 7; not. 360 z 27.09.1997]
- * I just don't know what to do with myself - The White Stripes [miejsce 6; not. 721 z 12.06.2004]
- * **Pokonamy fale - Budka Suflera i Przyjaciele** [miejsce 5; not. 756 z 05.02.2005]

II NAJWIĘKSZE SKOKI:

- * 4 ściany - Patrycja Markowska, Sycha [25 pozycji - z 30 na 5; not. 766 z 23.04.2005]
- * If God will send his angels - U2 [25 pozycji - z 37 na 12; not. 377 z 17.01.1998]
- * Behind blue eyes - Limp Bizkit [26 pozycji - z 29 na 3; not. 692 z 29.11.2003]
- * 500 miles - The Hooters [26 pozycji - z 34 na 8; not. 407 z 08.08.1998]
- * Broken - Seether, Amy Lee [27 pozycji - z 37 na 10; not. 735 z 18.09.2004]
- * She will be loved - Maroon 5 [28 pozycji - z 36 na 8; not. 735 z 18.09.2004]
- * **Tu mets de l'or - Michał** [29 pozycji - z 39 na 10; not. 733 z 04.09.2004]

III NAJWIĘKSZE SPADKI:

- * Why do you love me ? - Garbage [21 pozycji - z 14 na 35; not. 772 z 04.06.2005]
- * Historia jednej miłości - Anita Lipnicka [21 pozycji - z 19 na 40; not. 412 z 12.09.1998]
- * Jump they say - David Bowie [21 pozycji - z 14 na 35; not. 131 z 29.05.1993]
- * You could be mine - Guns'N'Roses [21 pozycji - z 12 na 33; not. 63 z 01.02.1992]
- * Dotyk - Edyta Górniak [22 pozycje - z 18 do 40; not. 256 z 14.10.1995]
- * Future love paradise - Seal [24 pozycje - z 6 na 30; not. 44 z 14.09.1991]
- * **Why does it always rain on me ? - Travis** [26 pozycji - z 9 na 35; not. 501/502 z 20.05.2000]

IV NAJDŁUŻEJ NA PIERWSZYM MIEJSCU:

- * Trudno tak (razem być nam ze sobą...) - Krzysztof Krawczyk, Edyta Bartosiewicz [6 tygodni; not. 729, 730, 732-734, 737]
- * Swim - Reamonn [6 tygodni; not. 559, 562, 564-567]
- * Music non stop - Kent [6 tygodni; not. 520, 521, 523-526]
- * Długość dźwięku samotności - Myslovitz [6 tygodni; not. 474-477, 479, 480]
- * Frozen - Madonna [6 tygodni; not. 388-391, 395, 396]
- * Impossible - Edyta Górniak [6 tygodni z rzędu; not. 650-655]
- * Believe - Chér [6 tygodni z rzędu; not. 425-431, bez 427 <podsumowanie 1998 roku>]
- * Нас не догонят (They're not gonna get us) - Таты [7 tygodni; not. 620, 621; 626-628, 630, 631]
- * Nothing else matters - Metallica [7 (2+5) tygodni; not. 87 i 88 oraz 482-486 (w wersji z San Francisco Symphony Orchestra)]
- * I'll be missing you - Puff Daddy, Faith Evans, 112 [7 tygodni z rzędu; not. 353-359]
- * My heart will go on - Céline Dion [9 tygodni z rzędu; not. 379-387]
- * Jak zapomnieć - Jeden Osiem L [10 tygodni; not. 696, 697, 699, 702-706, 708, 709]
- * **Maybe - BrainStorm** [13 tygodni; not. 577, 579, 580, 582-584, 590-594, 599, 601]

V NAJDŁUŻEJ NA LIŚCIE:

- * **The show must go on - Queen** [43 tygodnie; not. 55-97]
- * Nothing else matters - Metallica [43 (18 + 25) tygodnie; not. 80-97 oraz 479-504 (w wersji z San Francisco Symphony Orchestra)
< 481 - podsumowanie 1999 roku>]
- * Takie tango - Budka Suflera [41 tygodni; not. 341-382 <374: podsumowanie 1997 roku>]
- * Thank you - Dido [41 tygodni; not. 536-557 i 562-580]
- * Długość dźwięku samotności - Myslovitz [40 tygodni; not. 469-510 <481: podsumowanie 1999 roku>]
- * Maybe - BrainStorm [40 tygodni; not. 573-615 <581: 10 urodziny Listy>]
- * Agnieszka już dawno tutaj nie mieszka - Łzy [39 tygodni; not. 542-580]
- * Sometimes I feel like screaming - Deep Purple [39 tygodni; not. 279-297 i 299-319 <300: podsumowanie 299 notowań>]

VI NAJWIĘCEJ NAGRAŃ

- * 27 - **Madonna** (+1 z Britney Spears = 28)
- * 25 - U2
- * 21 - Kasia Kowalska (+1 z Kostkiem Yoriadisem = 22)
- * 20 - Roxette
- * 19 - Hey (+1 jako Hey i Przyjaciele = 20)
- * 17 - Bon Jovi
- * 17 - Edyta Bartosiewicz (+1 z Hey'em + 1 z Agressivą 69 + 1 z Krzysztofem Krawczykiem = 20)
- * 17 - Myslovitz (+1 z Markiem Grechutą = 18)
- * 17 - Britney Spears (+1 z Madonną = 18)

VII NAJWIĘCEJ NAGRAŃ NA PIERWSZYM

- * **po 6: Hey, Kasia Kowalska, Roxette**

5+1: Edyta Bartosiewicz

4+2: Edyta Górniak

- * 5: Metallica, U2
- * 4: Budka Suflera, Varius Manx

VIII NAJWIĘKSZE SKOKI NA PIERWSZE

- **z 18. Jak zapomnieć - Jeden Osiem L** [not. 696/697 z 03.01.2004]
- z 17. Numb - Linkin Park [not. 686 z 18.10.2003]
- z 16. 500 miles - Grzegorz Kupczyk [not. 417 z 17.10.1998]
- z 14. Impossible - Edyta Górniak [not. 650 z 08.02.2003]
- z 12. Nie było - Sweet Noise, Edyta Górniak [not. 716 z 08.05.2004]
Do kołyski - Dżem [not. 744 z 20.11.2004]
- z 11. Free as a bird - The Beatles [not. 268 z 06.01.1996]
Lords of the boards - Guano Apes [not. 421 z 14.11.1998]
V bieg - Budka Suflera [not. 462 z 21.08.1999]
Żaluję - Ewelina Flinta [not. 660 z 21.04.2003]

IX NAJWIĘKSZE SPADKI Z PIERWSZEGO

- **na 8. Behind blue eyes - Limp Bizkit** [not. 711 z 03.04.2004]
Home - Michael Buble [not. 776 z 02.07.2005]
- na 7. Moje serce pełne Ciebie - Tomek Lipiński, Tilt [not. 217 z 14.01.1995]
One and one - Edyta Górniak [not. 449 z 22.05.1999]
- na 6. Dotyk - Edyta Górniak [not. 242 z 08.07.1995]
Scyzoryk - Liroy [not. 252 z 16.09.1995]
Ostatni - Edyta Bartosiewicz [not. 284 z 27.04.1996]
Jeśli wiesz co chcę powiedzieć - Nosowska [not. 297 z 27.07.1996]
Un-break my heart - Toni Braxton [not. 324 z 18.01.1997]
Tell him - Barbra Streisand, Céline Dion [not. 377 z 17.01.1998]
Poznaj siebie - De Mono [not. 559 z 09.06.2001]
W myślach - Avalanche [not. 751/752 z 08.01.2005]
Nie było - Sweet Noise, Edyta Górniak [not. 720 z 05.06.2004]

X NAJKRÓTSZA DROGA DO PIERWSZEGO

- w 2. tygodniu pobytu: **A to co mam... - Kasia Kowalska** [not. 252 z 16.09.1995]
Lords of the boards - Guano Apes [not. 421 z 14.11.1998]
Pokonamy fale - Budka Suflera i Przyjaciele [not. 757 z 12.02.2005]
- w 3. tygodniu: So hard - Pet Shop Boys [not. 3 z 24.11.1990]
Sadness (part I) - Enigma [not. 9 z 05.01.1991]
If you go away - New Kids On The Block [not. 69 z 14.03.1992]
W świetle dnia - M.A.F.I.A. [not. 317 z 07.12.1996]
Ain't talkin' 'bout dub - Apollo FourForty [not. 346 z 21.06.1997]
Candle in the wind 1997 - Elton John [not. 362 z 11.10.1997]
Mamona - Republika [not. 422 z 21.11.1998]
Nothing else matters - Metallica, San Francisco Symphony Orchestra, Michael Kamen [not. 482/483 z 08.01.2000]
Butterfly - Crazy Town [not. 554 z 05.05.2001]
Powiedz - Ich Troje [not. 561 z 23.06.2001]
Pretending - HIM [not. 570 z 25.08.2001]
Нас не догонят (They're not gonna get us) - Тату [not. 620 z 27.07.2002]
Jak zapomnieć - Jeden Osiem L [not. 696/697 z 03.01.2004]
Trudno tak (razem być nam ze sobą...) - Krzysztof Krawczyk, Edyta Bartosiewicz [not. 729 z 07.08.2004]
Taki raj - Stachursky [not. 771 z 28.05.2005]

XI NAJDŁUŻSZA DROGA DO PIERWSZEGO

- w 20. tygodniu pobytu: **Why does it always rain on me ? - Travis** [not. 495 z 01.04.2000]
- w 19. tygodniu: Smooth - Santana, Rob Thomas [not. 489 z 12.02.2000]
- w 18. tygodniu: Simple creed - Live, Tricky [not. 595 z 02.02.2002]
Behind blue eyes - Limp Bizkit [not. 710 z 27.03.2004]
- w 16. tygodniu: Rapnastyk - Owal/Emcedwa [not. 657 z 29.03.2003]
- w 15. tygodniu: Pajęczyna - Nefili [not. 663 z 10.05.2003]
- w 14. tygodniu: Fading like a flower (every time you leave) - Roxette [not. 40 z 17.08.1991]
Breathe - The Prodigy [not. 333 z 22.03.1997]
Music non stop - Kent [not. 520 z 23.09.2000]
(Oops!...) The real Slim Shady - Eminem (vs. Britney Spears) [not. 522 z 07.10.2000]
Nic o tym nie wiem - Stachursky [not. 633 z 19.10.2002]

Od notowania 1 (z 10.11.1990) do 776 (z 02.07.2005) zanotowano 3172 nagrań, wliczając w to:

*„Moja i Twoja nadzieja” - Hey’a i Hey’a z Przyjaciółmi;
„Nothing else matters” - Metallici i Metallici z San Francisco Symphony Orchestra,
„Nie było” - Sweet Noise i Sweet Noise z Edyta Górniak
które były liczone jako osobne nagrania!!!*

UWAGA NA NAGRANIA !!!

*“500 miles” - THE HOOTERS i “500 miles” GRZEGORZA KUPCZYKA
“Maria Maria” i “Maria Maria” (PUMPIN’ DOLLS RADIO EDIT) - Santany z The Product G&B
„Feel” i „Feel” (LIVE) Robbie’go Willams’a
“Four to the floor” i “Four to the floor” (DUKE MIX) - Starsailor’a
były traktowane jak te same utwory, ale w innych wersjach !!!*

W tym czasie 313 dotarło do 1.miejsca, jeśli wliczymy do tego:

- „Nothing else matters” w wersji z San Francisco Symphony Orchestra
- „Niepokonani” - Perfect’u (miejsce 1 na Liście w Zaduszki 2002)

Całość przygotował Marek Hałuszczak (we współpracy z Kamilem Królem)