

Jury 65. Kaliskich Spotkań Teatralnych. Festiwalu Sztuki Aktorskiej w składzie: Magdalena Drab, Łukasz Drewniak, Szymon Kaczmarek i Magda Piekarska, po obejrzeniu siedemnastu przedstawień konkursowych, podkreślając wysoki poziom kreacji scenicznych, na posiedzeniu dnia 17 maja 2025 roku postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

Nagrodę Specjalną z okazji 25-lecia kliniki **Okulus**, voucher na okaziciela na korekcję wad wzroku dowolną metodą otrzymuje

Jan Nosal za rolę księdza w spektaklu „Chłopi” w reżyserii Remigiusza Brzyka w Teatrze Ludowym w Krakowie.

Honorową Nagrodę im. Macieja Prusa dla Najlepszego Reżysera Kaliskich Spotkań Teatralnych

dla Michała Kmiecika za reżyserię spektaklu „Przemiana” we Wrocławskim Teatrze Współczesnym

Nagrodę im. Ignacego Lewandowskiego

3 tysiące zł dla

Tomasza Wysockiego za role epizodyczne: Stasia, Krystiana Lupy, Ludwika Solskiego i Jerzego Grzegorzewskiego w spektaklu „Proszę państwa, Wyspiański umiera” w reżyserii Agaty Dudy-Gracz.

Specjalną Nagrodę Aktorską

W wysokości 4 tysięcy zł dla aktorki/aktora na początku drogi artystycznej, którą ufundowali właściciele Hotelu-Restauracji „Pałac Tłokinia” Angelika i Piotr Mazek dla:

Dominiki Probachty za rolę Greta w spektaklu „Przemiana” w reżyserii Michała Kmiecika.

Wyróżnienia

Po 1500 zł dla

Marcina Gawła za role Sancha Pansy, Pacjenta, Małpy, Anioła i Kapelana w spektaklu „Don Kichot” w reżyserii Jakuba Roszkowskiego Teatru Śląskiego w Katowicach

Emose Uhumwangho za rolę Ducha Świętego w spektaklu „Latający Potwór Spaghetti” w reżyserii Mateusza Pakuły Teatru Łąźnia Nowa w Krakowie

Beaty Niedzieli za role w monodramie „Solaris” w reżyserii Darii Kopiec Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie

Tomasza Borkowskiego za rolę Sergieja w spektaklu „Koniec czerwonego człowieka” w reżyserii Krystyny Jandy Och Teatru w Warszawie

Nagrodę im. Jacka Woszczerowicza – Nagroda Sekcji Teatrów Dramatycznych Związku Artystów Scen Polskich ufundowana z funduszy SKE – Kultura w wysokości 5 tysięcy zł

Dla Mariusza Benoit i Jerzego Radziwiłowicza za role Estragona i Vladimira w spektaklu „Czekając na Godota” w reżyserii Piotra Cieplaka Teatru Narodowego w Warszawie.

III Nagrodę

5 tysięcy zł dla

Agaty Woźnickiej za rolę Izy w spektaklu „Iwona, księżniczka Burgunda” w reżyserii Adama Orzechowskiego Teatru Wybrzeże w Gdańsku.

II Nagrodę

Po 6 tysięcy zł dla

Daniela Dobosza za rolę Krzysztofa i Mai Pankiewicz za role Asystentki i Jolki w spektaklu „Polowanie na osy. Historia na śmierć i życie” w reżyserii Natalii Korczakowskiej Teatru Studio w Warszawie, oraz Iwony Pieniążek za rolę Babci w spektaklu „Tęsknię za domem” w reżyserii Radosława B. Maciąga Teatru im. Jana Kochanowskiego w Radomiu.

I Nagrodę

8 tysięcy zł dla

Weroniki Kowalskiej za rolę Hanki w spektaklu „Chłopi” w reżyserii Remigiusza Brzyka Teatru Ludowego w Krakowie

Jury postanowiło przyznać dwie Grand Prix – zbiorową i indywidualną

Grand Prix

30 tysięcy złotych dla

zespołu spektaklu „Przemiana” w reżyserii Michała Kmiecika Wrocławskiego Teatru Współczesnego: Mariusza Bąkowskiego, Rafała Cielucha, Ziny Kerste, Anny Kiecy, Przemysława Kozłowskiego, Miłosza Pietruskiego, Dominiki Probachty, Tadeusza Ratuszniaka, Tomasza Taranty, Liny Wosik.

Grand Prix

10 tysięcy zł dla

Izabeli Brejtkop za rolę Mamy w spektaklu „Tęsknię za domem” w reżyserii Radosława B. Maciąga Teatru Powszechnego im. Jana Kochanowskiego w Radomiu

Jury postanowiło przyznać specjalną, rzeczową, pozaregulaminową nagrodę dla Sójki w roli psa Łapy w spektaklu „Chłopi” w reżyserii Remigiusza Brzyka

WERDYKT JURY DZIENNIKARZY

65. KALISKICH SPOTKAŃ TEATRALNYCH

17 maja 2025

Jury dziennikarzy 65. Kaliskich Spotkań Teatralnych - Festiwalu Sztuki Aktorskiej w składzie:

Danuta Synkiewicz – Radio Poznań

Karolina Romke – Radio Centrum

Marta Rajewska – Radio Eska

Katarzyna Górczewicz – Telewizja Polska w Poznaniu

Elżbieta Magnuszewska – portal Calisia.pl

Bartłomiej Hypki – Ziemia Kaliska

Piotr Jaworowski – wKaliszu.pl

Robert Kuciński – Kultura u Podstaw oraz Rocznik Kaliski

Nagrodę Dziennikarzy 65. Kaliskich Spotkań Teatralnych ufundowaną przez sieć restauracji Tutti Santi (w wysokości 4 tys. zł)

postanowiło przyznać

za stworzenie postaci, która – posługując się cytatem z Gombrowiczowskiego dramatu - wytrąca z równowagi, drażni, pobudza i doprowadza do białej gorączki.

ROBERTOWI CISZEWSKIEMU za rolę księcia Filipa w „Iwonie, księżniczce Burgunda” z Teatru Wybrzeże w Gdańsku

Ponadto Jury Dziennikarzy postanowiło ufundować specjalną nagrodę w postaci pokażnej ilości smakołyków

SUCZCE SÓJCE za rolę Łapy w spektaklu „Chłopi” z Teatru Ludowego w Krakowie. Czworonożna aktorka ujęła nas wyjątkową swobodą sceniczną.

WERDYKT PLEBISYTU PUBLICZNOŚCI

Publiczność 65. Kaliskich Spotkań Teatralnych po obejrzeniu 17 spektakli konkursowych, a w nich 105 kreacji aktorskich przez jedenaście dni festiwalowych oddała łącznie 2.211 głosów. Po każdym obejrzanym spektaklu konkursowym, każdy z Państwa mógł oddać jeden głos na jednego aktora danego widowiska oraz wystawić ocenę obejrzanemu spektaklowi. Na podstawie wszystkich protokołów plebiscytowych, przy zastosowaniu specjalnego algorytmu porównawczego komisja obliczyła wyniki głosowania.

Nagroda publiczności przyznawana jest w dwóch kategoriach, dla:

- Naj-Bogusławskiego Spektaklu
oraz
- Naj-Bogusławskiego Aktora

Dziękujemy publiczności za wszystkie oddane głosy.

Nagrodę publiczności dla Naj-Bogusławskiego Spektaklu 65. Kaliskich Spotkań Teatralnych – Festiwalu Sztuki Aktorskiej liczbą 82 oddanych ważnych głosów, i oceną 9,22 otrzymuje spektakl: **„Proszę Państwa, Wyspiański umiera” w reżyserii Agaty Dudy-Gracz z Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie**

Gratulujemy!

Nagrodę Publiczności dla Naj-Bogusławskiego Aktora 65. Kaliskich Spotkań Teatralnych – Festiwalu Sztuki Aktorskiej oraz Voucher na tygodniowy pobyt w Apartamentach Hevenia Rewal położonych przy samym morzu, którego sponsorem jest MTM Consulting Resorty Hevenia - Sprzedaż oraz wynajem apartamentów nad brzegiem morza w Rewalu, Mrzeżynie i Pogorzeliczy,

Liczbą 83 oddanych ważnych głosów otrzymuje: **Szymon Mysłakowski za rolę w spektaklu „Latający Potów Spaghetti”, w reżyserii Mateusza Pakuły z Teatru Łąźnia Nowa w Krakowie**